**APRENDIZAJES CLAVES**

**2 BIMESTRE**

**2DO Secundaria**

# ESPAÑOL

SEGUNDO BIMESTRE

PROYECTO 4: La mesa redonda: distintas voces sobre un mismo tema

APRENDIZAJE ESPERADO:

 Revisa y selecciona información de diversos textos para participar en una mesa redonda

 Argumenta sus puntos de vista

 Recupera información de otros para anexarla a su contenido

PROYECTO 5: Elaborar y compartir variaciones de cuento

APRENDIZAJE ESPERADO:

 Modifica las características de los cuentos principales

 Modifica estructuras e identifica características del cuento

 Emplea recursos lingüísticos

PROYECTO 6: Las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes

APRENDIZAJES ESPERADOS:

 Identifica una misma expresión o palabra en distintas significaciones

 Reconoce la importancia a la diversidad léxica

 Identifica la variedad léxica

# MATEMATICAS

8.2.1 Resolución de problemas que impliquen adición y sustracción de monomios.

8.2.2 Resolución de problemas que impliquen adición y sustracción de polinomios.

8.2.3 Identificación y búsqueda de expresiones algebraicas equivalentes a partir del empleo de modelos geométricos.

8.2.4 Justificación de las fórmulas para calcular el volumen de cubos, prismas y pirámides rectos.

8.2.5 Estimación y cálculo del volumen de cubos, prismas y pirámides rectos o de cualquier término implicado en las fórmulas. Análisis de las relaciones de variación entre diferentes medidas de prismas y pirámides.

8.2.6 Identificación y resolución de situaciones de proporcionalidad inversa mediante diversos procedimientos.

8.2.7 Realización de experimentos aleatorios y registro de resultados, para un acercamiento a la probabilidad frecuencial. Relación de ésta con la probabilidad teórica.

# FORMACION, CIVICA Y ETICA

APRENDIZAJES ESPERADOS

UNIDAD II: LOS ADOLESCENTES Y SUS CONTEXTOS DE CONVIVENCIA

1.- -Conocimiento y cuidado de sí mismo. Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.

# HISTORIA

APRENDIZAJES ESPERADOS

UNIDAD II: DE MEDIADOS DEL SIGLO XVIII A MEDIADOS DEL XIX

1.- -Ubicación temporal y espacial de transformaciones y la difusión del liberalismo

**INGLES**

* Topics: Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Connectors, Be going to, Future Forms, Present Perfect, Past Perfect, Past Perfect Continuous, So that, Such that, Parts of Speech, Articles.
* Vocabulary: Clothes, Home, School, Hotel, Traveling, Family, . -ed, -ing, -c, -ch.
* Projects: Story, Presentation (2).

# CIENCIAS II FISICA

 Interpreta y aplica las Leyes de Newton como un conjunto de reglas para describir y predecir los efectos de las fuerzas en experimentos y/o situaciones cotidianas.

 Interpreta y aplica las Leyes de Newton como un conjunto de reglas para describir y predecir los efectos de las fuerzas en experimentos y/o situaciones cotidianas. Valora la importancia de las Leyes de Newton en la explicación de las causas del movimiento de los objetos.

 Interpreta y aplica las leyes de Newton como un conjunto de reglas para describir y predecir los efectos de las fuerzas en experimentos y/o situaciones cotidianas. Valora la importancia de las leyes de Newton en la explicación de las causas del movimiento de los objetos.

 Establece relaciones entre la gravitación, la caída libre y el peso de los objetos a partir de situaciones cotidianas. Describe la relación entre distancia y

 Identifica el movimiento de los cuerpos del Sistema Solar como efecto de la fuerza de atracción gravitacional. Argumenta la importancia de la aportación de Newton para el desarrollo de la ciencia.

 Describe la energía mecánica a partir de las relaciones entre el movimiento: la posición y la velocidad.

 Interpreta esquemas del cambio de la energía cinética y potencial en movimientos de caída libre del entorno.

 Utiliza las expresiones algebraicas de la energía potencial y cinética para describir algunos movimientos que identifica en el entorno y/o en situaciones experimentales.

# COMPUTACION

BLOQUE 2. FORMATO DE DIAPOSITIVAS

2.1. Comandos de edición y formato

2.1.1. Atributos de fuente

2.1.2. Atributos de párrafos

2.2. Comandos de diseño

2.2.1 Grupo Configurar página

2.2.2. Grupo Temas

2.2.3. Grupo Fondo

2.3. Formato de texto

2.3.1 Formato al texto

2.3.2. Formato al cuadro de texto o forma

2.4. Insertar textos especiales

2.4.1. Insertar Encabezado y pie de página

2.4.2. Insertar WordArt

2.4.3. Dar formato al WordArt

**EDUCACION FISICA**

Bloque II

Identifica el móvil del juego para reconocer sus implicaciones y mejorar su desempeño.

Emplea diferentes roles de participación para entender sus responsabilidades y los retos que el juego requiere.

Muestra compromiso consigo mismo y con los demás al participar en las actividades físicas para favorecer el juego limpio.

# TALLERES

**MUSICA**

Practica ejercicios de relajación y control muscular, que permitan adoptar una postura adecuada del cuerpo, posibilitando la correcta colocación de la guitarra, y la acción coordinada del conjunto (brazo, antebrazo, muñeca, mano, dedos izquierdos sobre el diapasón y dedos derechos sobre las cuerdas).

Desarrolla la habilidad de la mano derecha mediante la ejecución de diversos ejercicios prácticos y de lectura de los símbolos propios.

Adquiere la habilidad de la mano izquierda, así como la coordinación

 Reconoce y caracteriza la simbología musical básica.

 Reconocimiento de notas en clave de sol.

 Lee de manera fluida los ejercicios propuestos por el profesor en tablatura.

 Reconoce y valora adecuadamente los símbolos métricos propios de la escritura musical.

 Es capaz de planear y seguir una sesión de estudio del instrumento.

 Ejecuta, a partir de una partitura para guitarra, pequeños ejercicios que impliquen la utilización de ambas manos, en primera posición de la mano izquierda.

 Posición correcta de la espalda, brazos, manos y dedos.

Colocación de la mano derecha (Manejo de plumilla).

 Colocación de la mano izquierda (codo, antebrazo, muñeca, mano y dedos) y simbología de digitación de mano izquierda.

Lectura de tablaturas y Morfología de su instrumento.

 Métrica: valores de las notas y sus silencios respectivos.

 Técnicas y hábitos correctos y eficaces de estudio.

 Interpreta una canción dentro de sus gustos musicales, aplicando técnicas y hábitos correctos y eficaces de estudio

**TEATRO**

• Identifica y aplica la técnica de análisis literario/dramático.

• Identifica su propio cuerpo como elemento principal de expresión del actor: cuerpo y voz. • Elección de texto a representar.

• Lectura y análisis de texto seleccionado.

• Análisis e identificación de los personajes, situación, asunto, estructura de la obra, género y estilo.

• Relación de los personajes, su objetivo, su objetivo de cada uno el conflicto principal y secundario de los mismos.

**PINTURA**

• El alumno reconoce de formas con estilo minimalista en blanco y negro y colores brillantes

• Manejo en composición con instrumentos en dibujo

• Composición de vitral con técnica acrílico

**DANZA**

• Coreografías

• Ejercicios de elasticidad y flexibilidad

• Selección de música

# Club:

• Desarrollo de habilidades de pensamientos (solución problema)

• Lectura

• Actividades Matemáticas